

Nota de Prensa

La Velmon estrena su nueva producción escénica: Botines y coplillas: un retablillo barroco.

Madrid, 8 de mayo de 2025 — La compañía La Velmon presenta “Botines y coplillas: un retablillo barroco”, una nueva creación para público familiar. Esta obra es un homenaje al teatro antiguo, aquel teatro total que aunaba un teatro acrobático con cantos, música e instrumentación, juego escénico, improvisación con público, máscaras, danza... Es decir, un homenaje al TEATRO BARROCO.

Escrita por David Vélez y coreografiada Cristina Montalvo, ambos actuantes y directores, la obra trata de entretener y poner en valor al intérprete de teatro barroco español en un ejercicio precioso de técnica actoral y creatividad escénica.

“Queremos transmitir la idea de TEATRO en sentido mayúsculo. Ese teatro donde las artes no estaban separadas unas de otras y se buscaba, a través del esfuerzo creativo y el virtuosismo del actuante, sorprender constantemente al público para captar siempre su atención”, explica Cristina.

Con una puesta en escena historicista y cargada de elementos antiguos, Botines y coplillas: un retablillo barroco” es un teatro del ayer que nos ayuda a entender hechos escénicos del hoy. Un teatro divertido y necesario para público familiar.

La Velmon consolida así su sello artístico, tras el reconocimiento de obras anteriores como El Nervio de lo Invisible.

Información práctica

Funciones

- **Obra:** Botines y coplillas: un retablillo barroco.
- **Compañía:** La Velmon
- **Dramaturgia:** David Vélez
- **Coreografía:** Cristina Montalvo
- **Intérpretes:** Cristina Montalvo y David Vélez.
- **Lugar:**
- **Fechas:**
- **Hora:**
- **Entradas:**

Material adicional: ponte en contacto con nosotros para el kit de prensa con el dossier completo, imágenes en alta resolución y clips de vídeo promocional.

Contacto para prensa

Nombre: David Vélez

Email: info@lavelmonproducciones.com

Teléfono: +34 633 05 02 91

Web: www.lavelmonproducciones.com

Instagram: @lavelmon

